San Juan predijo lo de Chernobil?
Publicado por hero - 19 Jul 2008 19:27

Leed este artículo [url:zsuhnkhn] wantedd.wordpress.com/2008/07/19/30/ [/url] que he publicado en mi blog y opinen señores. Si alguien sabe algo mas que lo comparta con nosotros. Gracias

Saludos

==========

Re: San Juan predijo lo de Chernobil?
Publicado por CeltíberoMencey - 11 Ago 2008 10:34

Pues tiene Vd. razón señor Gil. Estuve ojeando este fin de semana "la Historia de los Evangelios" de Miquel Quesnel y en efecto, se piensa que comenzaron a escribirse a partir del 80-90 después de la muerte de Jesús de Nazaret.

En cuanto a la autoría del Apocalipsis, que en definitiva es el punto central de este post, me permito la licencia de "copiar y pegar"

"El autor se identifica a sí mismo dentro del libro como Juan, discípulo de Jesucristo y en condición de desterrado en la isla de Patmos (en el mar Egeo) por ser testigo de Jesús.

San Miguel combatiendo al Dragón, de Jean FouquetLa coincidencia de este nombre con el de Juan el Evangelista y el autor de otros escritos del Nuevo Testamento (NT) es en gran parte la razón por la cual se atribuye el libro de manera tradicional al apóstol San Juan (a quien se le atribuyen también el cuarto Evangelio y tres cartas: 1 Juan, 2 Juan y 3 Juan).

Sin embargo en el Apocalipsis, el autor sólo menciona su nombre, sin identificarse nunca con el mismo apóstol Juan de los Evangelios, o que se trate siquiera del mismo autor de los otros escritos atribuidos al apóstol.

De cualquier manera, las investigaciones modernas suelen agrupar los escritos atribuidos a Juan y algunas llegan a afirmar que pertenecen a una comunidad denominada "juanina". Esta postura no indicaría necesariamente la autoría directa del apóstol Juan, pero sí que una comunidad ya sea fundada por él, o fuertemente influenciada por él, sería la que generaría estos documentos (Hahn, 2001). Así, aunque Juan no hubiera escrito de puño y letra el Apocalipsis, sería como si lo hubiera

hecho a través de esta comunidad.

Además, asignar como autor de las obras a un personaje de renombre es común en la tradición de la literatura apocalíptica, no para darle un crédito extra pero falso a la obra, sino porque de hecho el autor verdadero se identifica plenamente con el personaje que se marca como autor de la obra (Vanni, 1982: 18-19)."

Para saber un poco más:

http://es.wikipedia.org/wiki/Apocalipsis#Autor.C3.ADa

==========